

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ

« 31 » августа 2023 г. протокол № 22

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «Коррекционная ритмика»

Направление подготовки
44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(уровень магистратуры)

Направленность (профиль)
Олигофренопедагогика

Форма обучения
Очно-заочная

Москва – 2023

1. Наименование дисциплины - «Коррекционная ритмика»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений, направленных на овладение ими методикой работы по развитию ритмической способности и произносительной стороной речи у детей с ОВЗ и использовать коррекционную ритмику в системе комплексных реабилитационных методик.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-2- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-3- способен к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать: – нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности; уметь: – выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и	знать: -структура ритмической способности человека и генеза чувства ритма у ребенка дошкольного возраста; о коррекционно – развивающем значении использования музыки и движений в системе воспитания и обучения детей в специальных дошкольных учреждениях; уметь: организовывать и планировать работ у по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных

		<p>качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм имеющихся ресурсов и ограничений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задачи проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта. 	<p>видах деятельности; в ходе занятий по коррекционной ритмике проводить коррекционно-педагогическую работу по развитию слухового восприятия (в том числе и с помощью электроакустической аппаратуры); формированию правильных, ритмичных координированных движений; внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя различные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений;</p> <p>владеть:</p> <p>-средствами, методами и приемами развития ритмической способности;</p>
<p>Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных</p>	<p>ПК-3- способен к проектированию коррекционно-образовательного пространства разработке методического обеспечения использованием</p>	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организационно-методического сопровождения образовательных программ; - методология психолого-педагогической науки. 	<p>знать:</p> <p>об особенностях развития ритмической способности у детей с нарушениями психомоторного развития; об естественно-</p>

<p>образовательных программ</p>	<p>информационных технологий</p>	<p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств с учетом возрастного и психофизического развития детей; - выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания детей в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; <p>Трудовые действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и реализация планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; 	<p>научных и психолого-педагогических основах коррекционной ритмики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать логопедическую ритмику для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности; отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психо-физического развития; изготавливать специальные наглядные пособия для работы по коррекционной ритмики в специальных дошкольных учреждениях. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками организации, содержания и методиками работы по коррекционной ритмике с различными категориями детей с проблемами в развитии
--	----------------------------------	--	---

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Коррекционная ритмика» относится к вариативной части и изучается во 2 семестре 1 курса.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при изучении следующих дисциплин: «Педагогика», «Невропатология», «Медико-биологические основы дефектологии», «Логопедические технологии», «Методика развития речи».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет – 2 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 20 ч.

в том числе на:

лекции – 10 ч,

лабораторные занятия – 0 ч,

практические занятия (семинары) – 10 ч,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 48 ч.

количество академических часов, выделенных на контроль – 4 ч.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа			Самостоятельная работа	
			Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия /		
1.	Сущность, содержание, структура коррекционной ритмики как метода коррекции речевых нарушений.	2	4	0	2	12	Устный опрос
2.	Организационные формы развития моторных функций образовательной и коррекционной работы с	2	2	0	2	12	Тестирование

	обучающимися с ОВЗ						
3.	Содержание коррекционной ритмики.	2	2	0	4	12	Защита презентаций
4.	Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Характеристика методов и приемов работы. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.	2	2	0	2	12	Устный опрос
	ИТОГО: 72		10	0	10	48	4-контроль

Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Сущность, содержание, структура коррекционной ритмики как метода коррекции речевых нарушений.	1.Содержание и методика коррекционной ритмики с лицами с ОВЗ. 2.Предмет и задачи коррекционной ритмики.	1.Общая характеристика коррекционной ритмики
2	Организационные формы развития моторных функций образовательной и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ	1.Наглядный метод обучения, словесный метод и приемы обучения. -	1.Развитие моторных функций в процессе онтогенеза:
3.	Содержание коррекционной ритмики.	1.Средства коррекционной ритмики: упражнения.	1.Понятие и основные вопросы методики формирования двигательных умений и навыков. 2.Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.

4.	Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Характеристика методов и приемов работы. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.	1.Коррекционная ритмика для детей с нарушениями речи.	1.Коррекционная ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса).
----	--	---	--

. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Сущность, содержание, структура коррекционной ритмики как метода коррекции речевых нарушений.

Вопросы для подготовки

1. Понятие коррекционной ритмики. Объект, предмет, цель коррекционной ритмики.
2. Задачи коррекционной ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
3. Общедидактические и специфические принципы коррекционной ритмики.
4. История развития коррекционной ритмики в нашей стране и за рубежом.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовиться к устному опросу.

Обязательная литература

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Раздел 2. Организационные формы развития моторных функций образовательной и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ.

Вопросы для подготовки

1. Понятие и структура двигательной (моторной) системы: общая (крупная, грубая), мелкая (тонкая), мимическая и артикуляционная моторика.
2. Основные закономерности моторного развития. Общая характеристика психомоторного развития.
3. Освоение двигательных навыков в дошкольном возрасте. Сформированность основных движений.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовиться к тестированию.

Обязательная литература

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Раздел 3. Содержание коррекционной ритмики.

Вопросы для подготовки

1. Методы и приемы коррекционной работы. Основные виды упражнений. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
2. Средства коррекционной ритмики: движения
3. Основные виды движений

Задания для самостоятельной работы:

Подготовить презентацию.

Обязательная литература

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

Раздел 4. Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Характеристика методов и приемов работы. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.

Вопросы для подготовки

1. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с задержкой психического развития.
2. Покажите специфику содержания и организации ритмики для детей с умственной отсталостью.
3. Раскройте особенности фонетической ритмики для дошкольников с нарушением слуха.
4. Назовите компоненты коррекционной ритмики для детей с нарушением зрения.

Задания для самостоятельной работы:

Подготовиться к устному опросу.

Обязательная литература

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Сущность, содержание, структура коррекционной ритмики как метода коррекции речевых нарушений.	УК-2- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать: -структура ритмической способности человека и генеза чувства ритма у ребенка дошкольного возраста; о коррекционно – развивающем значении использования музыки и движений в системе воспитания и обучения детей в специальных дошкольных учреждениях;

			<p>уметь: организовывать и планировать работу по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных видах деятельности; в ходе занятий по коррекционной ритмике проводить коррекционно-педагогическую работу по развитию слухового восприятия (в том числе и с помощью электроакустической аппаратуры); формированию правильных, ритмичных координированных движений; внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя разные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений;</p> <p>владеть: -средствами, методами и приемами развития ритмической способности;</p>
2	<p>Организационные формы развития моторных функций образовательной и коррекционной работы с обучающимися ОВЗ</p>	<p>УК-2- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>знать: -структура ритмической способности человека и генеза чувства ритма у ребенка дошкольного возраста; о коррекционно – развивающем значении использования музыки и движений в системе воспитания и обучения детей в специальных дошкольных учреждениях;</p> <p>уметь: организовывать и планировать работу по развитию ритмической способности на специальных занятиях и в разных видах деятельности; в ходе занятий по коррекционной ритмике проводить коррекционно-педагогическую работу по развитию слухового восприятия (в том числе и с помощью электроакустической аппаратуры); формированию правильных, ритмичных координированных движений; внимания, памяти, пространственных представлений и ориентировок, развитию речи и др., используя разные сочетания ритмических, музыкально-ритмических и логоритмических упражнений;</p> <p>владеть: -средствами, методами и приемами развития ритмической способности;</p>

3	<p>Содержание коррекционной ритмики.</p>	<p>ПК-3- способен к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий</p>	<p>знать: об особенностях развития ритмической способности у детей с нарушениями психомоторного развития; об естественно-научных и психолого-педагогических основах коррекционной ритмики;</p> <p>уметь: -использовать логопедическую ритмику для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности; отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психо-физического развития; изготавливать специальные наглядные пособия для работы по коррекционной ритмики в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>владеть: навыками организации, содержания и методиками работы по коррекционной ритмике с различными категориями детей с проблемами в развитии</p>
4	<p>Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Характеристика методов и приемов работы. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.</p>	<p>ПК-3- способен к проектированию коррекционно-образовательного пространства и разработке методического обеспечения с использованием информационных технологий</p>	<p>знать: об особенностях развития ритмической способности у детей с нарушениями психомоторного развития; об естественно-научных и психолого-педагогических основах коррекционной ритмики;</p> <p>уметь: -использовать логопедическую ритмику для развития и коррекции разных сторон речевой деятельности; отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психо-физического развития; изготавливать специальные наглядные пособия для работы по коррекционной ритмике в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>владеть: навыками организации, содержания и методиками работы по коррекционной ритмике с различными категориями детей с проблемами в развитии</p>

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
УК-2	<p>Имеет фрагментарные знания содержания коррекционно-образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Затрудняется в умении выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально дифференцированного подхода к лицам с ОВЗ;</p> <p>Испытывает затруднения в процессе овладения способностью определять тип образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Допускает неточности в знании содержания коррекционно-образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Допускает незначительные ошибки в умении выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально дифференцированного подхода к лицам с ОВЗ;</p> <p>Допускает неточности в овладения способностью определять тип образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Демонстрирует полные знания содержания коррекционно-образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Демонстрирует умения выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально дифференцированного подхода к лицам с ОВЗ;</p> <p>Владеет навыками способностью определять тип образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>

ПК-3	<p>Имеет фрагментарные знания методического и технического обеспечения образовательной среды для успешного осуществления коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>Затрудняется в умении Испытывает организывать коррекционно-развивающую среду с использованием методического и технического обеспечения</p> <p>Затруднения в процессе овладения навыки работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Допускает неточности в знании методического и технического обеспечения образовательной среды для успешного осуществления коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>Допускает незначительные ошибки в умении организывать коррекционно-развивающую среду с использованием методического и технического обеспечения</p> <p>Допускает неточности в процессе овладения навыки работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Демонстрирует полные знания методического и технического обеспечения образовательной среды для успешного осуществления коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>Демонстрирует умения организывать коррекционно-развивающую среду с использованием методического и технического обеспечения</p> <p>Владеет навыками навыки работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
------	--	--	---

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- Доклад
- Тестирование
- Демонстрация презентаций
- Устный опрос

Критерии оценивания доклада

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • выполнены все требования к написанию и представлению доклада: обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки

«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, • полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • делаются обоснованные выводы, • соблюдаются нормы литературной речи, • количество правильных ответов - 90-100%
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, • материал излагается уверенно, • раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, • соблюдаются нормы литературной речи, • количество правильных ответов - 75-89%
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • допускаются нарушения в последовательности изложения, • неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи, • имеются затруднения с выводами, • допускаются нарушения норм литературной речи, • количество правильных ответов - 60-74%
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, • не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями, • не проводится анализ, выводы отсутствуют, • ответы на дополнительные вопросы отсутствуют, • имеются заметные нарушения норм литературной речи, • количество правильных ответов - 59% и меньше

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки

«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • содержание соответствует теме, • информация изложена четко и логично, является достоверной; • сформулированы четкие выводы, • оформление презентации соответствует требованиям
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • содержание соответствует теме, • информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, • имеются незначительные неточности в оформлении
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом, • отсутствуют выводы, • имеются замечания к оформлению
«2»- неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • тема не раскрыта, • отсутствует понимание проблемы

Критерии оценивания устных ответов обучающихся:

Предел длительности контроля	5 – 7 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; • обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, • излагает материал последовательно и правильно.
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; • излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«2»- неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, • беспорядочно и неуверенно излагает материал.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Сущность, содержание, структура коррекционной ритмики как метода коррекции речевых нарушений.	<p>знать: -содержание коррекционно-образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>уметь: -выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личноcтно-ориентированного и индивидуально дифференцированн ого подходов к лицам с ОВЗ;</p> <p>владеть: -способностью определять тип образовательной программы с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	УК-2	Устный опрос
2	Организационные формы развития моторных функций образовательной и коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ	<p>знать: -содержание коррекционно-образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>уметь: -выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личноcтно-ориентированного и индивидуально дифференцированн ого подходов к лицам с ОВЗ;</p> <p>владеть: -способностью определять тип образовательной программы с</p>	УК-2	Тестирование

		учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья		
3	Содержание коррекционной ритмики.	<p>знать: -методического и технического обеспечения образовательной среды для успешного осуществления коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>уметь: организовывать коррекционно-развивающую среду с использованием методического и технического обеспечения</p> <p>владеть: -навыки работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	ПК-3	Защита презентаций
4.	Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике. Характеристика методов и приемов работы. Особенности использования коррекционной ритмики в воспитании и обучении детей с проблемами в развитии.	<p>знать: -методического и технического обеспечения образовательной среды для успешного осуществления коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>уметь: организовывать коррекционно-развивающую среду с использованием методического и технического обеспечения</p> <p>владеть: -навыки работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	ПК-3	Устный опрос

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Устный опрос

1. Как можно определить логопедическую ритмику?
2. Каковы цель и задачи логопедической ритмики?
3. Каковы основные понятия логопедической ритмики?
4. С какими науками биологического и гуманитарного циклов связана логопедическая ритмика?
5. Из каких фаз складывается онтогенез моторной функции?
6. Каковы уровни построения и этапы выполнения произвольного движения?
7. Назовите методы исследования, используемые в логопедической ритмике. Приведите пример исследования двигательных возможностей лиц с речевой патологией.

Тестирование

ТЕСТ №1.

1. Ритмика представляет собой

- а) систему физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой
- б) сочетание сильных и слабых частей движения
- в) расчлененная последовательность однотипных звуков

2. К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую:

формирование правильной осанки

- а) воспитательные
- б) коррекционные
- в) образовательные

3. К какому разделу логоритмического воспитания относятся следующие направления: развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений, координации движений и т. п.?

- а) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов
- б) коррекция речевых нарушений
- в) развитие личности ребенка

4. Определите структурный состав чувства ритма

- а) акцент, длительность
- б) группировки длительностей
- в) чувство темпа, чувство метра, чувство ритмического рисунка

5. Определите последовательность работы над нормализацией темпа и ритма дыхания?

- а) двигательные упражнения без речи (с возможным музыкальным сопровождением), двигательные упражнения с речью
- б) двигательные упражнения с речью, а затем без речи
- в) двигательные упражнения без речи, затем с постепенно усложняющимся речевым сопровождением (от произношения отдельных гласных до использования ритмической речи)

Тематика презентаций №1.

1. Подготовьте презентацию на тему: «Формирование пространственных представлений у дошкольников с ОНР на логоритмических занятиях».
2. Подготовьте презентацию на тему: «Развитие фонематического восприятия средствами пения и слушания музыки у дошкольников с ФФН на логоритмических занятиях».
3. Подготовьте презентацию на тему: «Развитие чувства ритма как предпосылки успешного освоения письменной речью у дошкольников с ОНР средствами логопедической ритмики».
4. Подготовьте презентацию на тему: «Основные виды упражнений, используемых на занятиях логопедической ритмикой».
5. Подготовьте презентацию на тему: «Этапы, стадии, способы организации, методы формирования двигательных умений и навыков».
6. Подготовьте презентацию на тему: «Влияние музыкально-ритмических средств на процесс формирования психологической организации движений и речи».
7. Подготовьте презентацию на тему: «Основные направления логоритмического воздействия при дислалии, дизартрии, алалии, афазии, нарушениях голоса».
8. Подготовьте презентацию на тему: «Структура логоритмического воздействия в группах для детей с общим недоразвитием речи, для детей с заиканием, для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Устный опрос

1. Коррекционная направленность различных видов движений и упражнений.
2. Логоритмическое занятие: содержание и структура, требования к проведению.
3. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с общим недоразвитием речи.
4. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с заиканием.
5. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
6. Проанализировать конспект логоритмического занятия, предложенный педагогом по плану

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА.

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (вопросы к зачету)
1	Предмет логопедической ритмики.	УК-2	Вопросы 1,2,3,4,9,10,11,14,15,25
2	Система логоритмического воспитания	УК-2	Вопросы 12,13,16,17,18,19,25

3	Содержание и структура занятия логопедической ритмики.	ПК-3	Вопросы 5,6,7,8,9,27,28,28,30
4	Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.	ПК-3	Вопросы 20,21,22,23,24,26

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ.

1. Определение логоритмики. Объект, предмет логоритмики.
2. Основные цели ритмического воспитания.
3. Значение логоритмики в системе коррекции речевых нарушений.
4. Основные задачи логоритмики: образовательные, воспитательные, оздоровительные, коррекционные.
5. Коррекционная направленность логоритмических занятий.
6. Отличия логопедической ритмики от ритмики.
7. Сущность теории организации движений Н.А. Бернштейна.
8. Уровни организации движений. Контингент движений каждого уровня.
9. Закономерности онтогенетического развития моторики у детей.
10. Обследование моторики детей дошкольного и школьного возраста: направления, обследуемые качества моторики, методы и приемы, система оценки состояния моторики, логоритмическое заключение.
11. Основные виды движений.
12. Методика формирования двигательных умений и навыков: этапы, стадии, способы организации, методы.
13. Характеристика основных видов упражнений, используемых на занятиях логопедической ритмикой.
14. Понятие «регуляция мышечного тонуса». Виды упражнений, используемых для регуляции тонуса у детей.
15. Коррекционная направленность различных видов движений и упражнений.
16. Логоритмическое занятие: содержание и структура, требования к проведению.
17. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с общим недоразвитием речи.
18. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с заиканием.
19. Задачи, содержание, структура логоритмического воздействия в группах для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.
20. Проанализировать конспект логоритмического занятия, предложенный педагогом по плану.
21. Основные направления логоритмического воздействия при дислалии.
22. Основные направления логоритмического воздействия при дизартрии.
23. Основные направления логоритмического воздействия при алалии.
24. Основные направления логоритмического воздействия при нарушениях голоса.
25. Основные направления логоритмического воздействия при афазии.
26. Логоритмические средства развития музыкального слуха у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.
27. Развитие чувства ритма у дошкольников с нарушениями речи: значение, этапы, логоритмические приемы.

28. Формирование пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи в процессе логоритмических занятий: условия, этапы, содержание и приемы работы.

29. Влияние музыкально-ритмических средств на процесс формирования психологической организации движений и речи: механизм воздействия.

30. Логоритмические средства развития основных свойств дыхания, голоса и их координации у детей с речевыми нарушениями: общая характеристика, механизм формирования координации дыхания, голоса и артикуляции, приемы работы

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.

К прохождению итоговой аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на итоговой аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
«4» - хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано

		- Речевое оформление требует поправок, коррекции
«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам -Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения -Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

8.2. Дополнительная литература:

1. Любичева, Е.В. Филологические основы дефектологического образования : учебное пособие : в 3 ч. / Е.В. Любичева, Л.И. Болдырева ; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург : ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - Ч. 3. Виды языкового разбора: методические рекомендации. - 32 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0186-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438761>

2. Юртаев, С.В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников : учебное пособие / С.В. Юртаев. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2013. - 239 с. - ISBN 978-5-9765-1660-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364156>

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

№	Название	Интернет-ссылка
Электронные библиотеки		
1.	Он-лайн педагогическая библиотека	http://www.pedlib.ru
2.	Файловый архив для студентов	https://studfiles.net/

3.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	http://almanah.ikprao.ru/https://icdlib.nspu.ru/
4.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	http://www.ikprao.ru/ http://uisrussia.msu.ru
5.	Научно-методический журнал Института коррекционной педагогики Российской Академии Образования, электронное издание. Здесь можно найти интересные статьи и книги по коррекционной педагогике и психологии	http://almanah.ikprao.ru/
6.	Сайт ИКПРАО, содержит статьи, книги, методики https://dohcolonoc.ru/cons/3167-metodicheskie-rekomendatsii-pedagogam-rabotayushchim-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoj-psikhicheskogo-razvitiya.html - содержит методические рекомендации	http://www.ikprao.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Основной целью дисциплины «Коррекционная ритмика» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: написание докладов, демонстрации презентации, тестирования, устных опросов.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного

материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непеременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры,

поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-ААОЕМ) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

/